

MINISTÉRIO DA CULTURA E
TUCCA APRESENTAM

TUCCA MÚSICA PELA CURA

SÉRIE TUCCA
CONCERTOS
INTERNACIONAIS

Temporada
2024

Grandes concertos por uma grande causa

A TUCCA, dedicada 100% à cura do câncer infantojuvenil, utiliza toda renda da bilheteria para o tratamento de crianças e adolescentes, que realiza em parceria com o Santa Marcelina Saúde.

Faça parte desta missão!





BEM-VINDOS À TEMPORADA 2024 DA SÉRIE CONCERTOS INTERNACIONAIS DA TUCCA!

Neste ano teremos um marco inédito de **doze apresentações** de **jazz, música clássica e instrumental** em diversos espaços da cidade - além da querida **Sala São Paulo**, casa que nos recebe desde o início do projeto e onde realizaremos a maior parte da temporada, também teremos concertos no **Theatro São Pedro**, no novo **Teatro B32** na Faria Lima e no **Cultura Artística**.

Além destes doze encontros, teremos ainda uma apresentação **extra-assinatura** muito especial no **Cadogan Hall**, em **Londres**, com dois amigos da TUCCA: os bandolinistas **Hamilton de Holanda** e **Avi Avital**, num encontro inédito com repertório de música barroca e popular brasileira.

Não poderíamos começar de forma melhor, num recital com o superlativo **Egberto Gismonti** na Sala São Paulo - grande artista que a TUCCA terá a honra de receber pela primeira vez em sua temporada.

Iremos promover encontros inéditos, como o duo com os pianistas **Makoto Ozone** e **André Mehmani** e o da clarinetista **Anat Cohen** com o Trio do violinista **Ricardo Herz**. Teremos a especialíssima participação do premiado baterista **Antonio Sánchez**, tocando ao vivo a trilha-sonora de '*Birdman*' com projeção do filme. Receberemos a magistral cantora norte-americana de jazz **Cécile McLorin Salvant** com sua banda; a **Duke Ellington Orchestra** (no ano que marca os 50 anos da morte de seu fundador).

Para o Dia dos Namorados, já anotem na agenda um programa imperdível: o bandoneonista argentino **Daniel Binelli** e seu **quinteto** numa noite dedicada ao tango com obras de sua autoria e de **Astor Piazzolla** (de quem foi parceiro por décadas), com direito a dançarinos. Seguindo o mote de datas comemorativas, no dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra, recebemos pela primeira vez no Brasil o grupo de cordas **D-Composed**, de Chicago,

que celebra e promove a música de compositores negros. O grupo será acompanhado pelo violonista brasileiro **Plínio Fernandes**, que tem despontado como um dos principais talentos do país, com suas gravações para a *Sony* batendo recordes de streaming. Neste concerto tão especial teremos ainda a estreia de uma peça do compositor *João Luiz*, encomendada especialmente para ocasião.

Joyce Didonato, a diva absoluta da ópera, apresentará com o conjunto **Pomo D'Oro** seu espetáculo cênico '*Éden*', com obras de compositores como *Haendel*, *Mahler*, *Wagner* e *Copland*, com as participações de dois **coros infantis** de São Paulo: o da **Osesp** e o do **Instituto Baccarelli**.

Numa celebração da paz recebemos novamente o **Duo Amal**, formado pelo israelense **Yaron Kohlberg** e pelo palestino **Bishara Haroni**, pianistas que mostram a união das diferenças por meio da música. Ainda na temporada, recebemos a **Venice Baroque Orchestra** com a violinista **Chouchane Siranossian**, numa noite que celebrará a obra de *Antonio Vivaldi* com destaque para suas famosas '*Quatro Estações*'.

Dr. Sidnei Epelman
Presidente da TUCCA



Clique e confira a playlist
da nossa Temporada 2024



Seja um assinante: vendas@tucca.org.br | (11) 97567.5387

DUKE ELLINGTON ORCHESTRA

07 DE MAIO | 20H30 | SALA SÃO PAULO

Jazz Nos anos 20, o pianista de jazz e prolífico compositor Duke Ellington montou a Duke Ellington Orchestra, que comandou até o último ano de sua vida, em 1974. A formação foi herdada por seu filho, Paul Mercer, e agora é encabeçada pelo neto, Paul.

O grupo centenário, vencedor do Grammy, apresenta os clássicos do jazz, com os mais refinados músicos, que cultivaram o espírito criativo de seu fundador.



DANIEL BINELLI E QUINTETO

12 DE JUNHO | 20H30 | SALA SÃO PAULO

Clássico

O argentino Daniel Binelli é um dos principais bandoneonistas vivos, tocou por anos no Sexteto de *Astor Piazzolla*, o principal compositor de tango de todos os tempos.

Como solista, já tocou com as principais orquestras do mundo, como *Orquestra de Filadélfia*, *Tonhalle em Zurique* e *Montreal*.

Nesta apresentação, vem com o seu quinteto formado por piano, violão, violino e contrabaixo e ainda um casal de dançarinos de tango. O programa será dedicado a grandes compositores de tango e irá trazer um pouco do universo portenho para o palco da Sala São Paulo no dia dos namorados.

Daniel Binelli (bandoneon) | César Angeleri (violão) | Polly Ferman (piano)
Humberto Ridolfi (violino) | Marcos Ruffo (contrabaixo)

PROGRAMA

ASTOR PIAZZOLLA
Tocatta Rea

DANIEL BINELLI
Imágenes de Buenos Aires

ASTOR PIAZZOLLA
Buenos Aires Hora 0

CHICK COREA
La rumba de Armando

ASTOR PIAZZOLLA
Fracanapa

ASTOR PIAZZOLLA
Bailongo

DANIEL BINELLI
Preludio y Candombe

ASTOR PIAZZOLLA
Triunfal

ASTOR PIAZZOLLA
*"Suite Troileana":
Bandoneon e Escolaso*

ASTOR PIAZZOLLA
Oblivion

DANIEL BINELLI
Grasa y Cemento

ASTOR PIAZZOLLA
Adios Nonino

ASTOR PIAZZOLLA
Libertango





JOYCE DIDONATO E POMO D'ORO: EDEN

07 DE AGOSTO | 20H30 | SALA SÃO PAULO

Clássico

A superestrela do canto lírico Joyce Didonato traz seu espetáculo 'Eden' que mistura música, teatro e educação com a temática da natureza. Acompanha a cantora o grupo Il Pomo D'oro, que toca em instrumentos de época e juntos fazem um repertório com peças barrocas, românticas e contemporâneas.

O projeto cênico conta com a encenadora Marie Lambert e a compositora ganhadora do Oscar Rachel Portman. O projeto também envolve coros infantis locais (aqui serão o Coro Infantil da Osesp e Baccarelli), que serão preparados previamente e se juntarão ao espetáculo final.

**Pomo D'Oro | Joyce DiDonato (soprano) | Coro Infantil Osesp
Coro Infantil Baccarelli**

PROGRAMA

CHARLES IVES,
The Unanswered Question

RACHEL PORTMAN
The First Morning of the World

GUSTAV MAHLER *Rückert-Lieder:*
II. "Ich atmet' einen linden Duft!"

MARCO UCCELLINI
Sinfonia terza (a cinque stromenti)

BIAGIO MARINI *Scherzi e canzone*
Op.5: III. "Con le stelle in Ciel che mai"

JOSEF MYSLIVEČEK *Aria: "Toglierò le*
sponde al mare" (Angelo di giustizia)

AARON COPLAND *8 Poems of*
Emily Dickinson for voice and
*chamber orchestra:*I. *Nature,*
the gentlest mother

GIOVANNI VALENTINI
Sonata enharmonica

FRANCESCO CAVALLI *Aria:*
"Piante ombrose" (Calisto)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
Danza degli spettri e delle furie:
Allegro non troppo

Recitativo accompagnato:
"Misera, dove son!"

Aria: "Ah! non son io che parlo"
(Fulvia)

GEORGE FRIDERIC HANDEL *Aria:*
"As with rosy steps the morn"
(Irene)

GUSTAV MAHLER *Rückert-Lieder:*
III. "Ich bin der Welt abhanden
gekommen"

RICARDO HERZ TRIO E ANAT COHEN

25 DE AGOSTO | B32

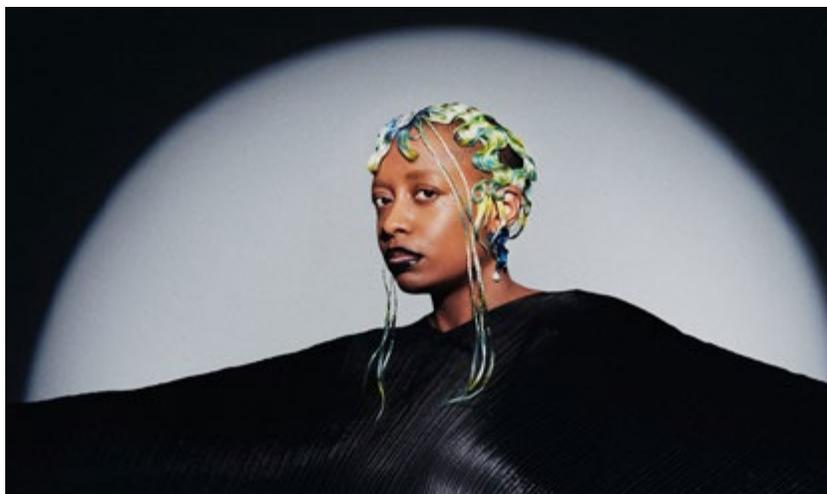
Jazz

O virtuoso e original violinista Ricardo Herz recebe a clarinetista e saxofonista israelense Anat Cohen.

Herz formou-se na Berklee College of Music em Boston e na França, estudou com Didier Lockwood. Traz para o seu instrumento a influência de Dominginhos, Luiz Gonzaga, Egberto Gismonti, Jacob do Bandolim entre outros, misturando ritmos brasileiros, africanos e o sentido de improvisação do jazz.

Anat Cohen também formada na Berklee College of Music, formou diversas bandas apenas com mulheres e já se apresentou com Renee Rosnes, Cécile McLorin Salvant e já realizou turnês com a icônica cantora cubana Omara Portuondo. Cohen tem profunda relação com a música brasileira, já gravou discos dedicados a Moacir Santos e Rosa dos Ventos com artistas brasileiros e ambas foram indicadas ao Grammy.





CÉCILE MCLORIN SALVANT

10 DE SETEMBRO | 20H30 | SALA SÃO PAULO

Jazz Descrita pelo New York Times em 2015 como "a melhor cantora de jazz surgida na última década", Cécile McLorin Salvant canta standards e músicas originais que misturam jazz, blues e folk. Já foi indicada a três prêmios Grammy na categoria de Melhor Álbum Vocal de Jazz, vencendo com seu lançamento de 2015, *For One to Love*, que alcançou o segundo lugar na parada de álbuns de jazz da Billboard. Foi homenageada com o Prêmio Glenn Gould Protégé em 2019 e foi a vencedora do MacArthur Genius Grant em 2020. Nesta apresentação, será acompanhada por sua banda, formada por piano, baixo e bateria.

DUO AMAL

25 DE SETEMBRO | 20H30 | SALA SÃO PAULO

Clássico

O Duo, formado em 2008 pelo judeu-israelense Yaron Kohlberg e pelo árabe-palestino Bishara Haroni, estreou na Opera House em Oslo (Noruega), mostrando ao mundo não apenas excelência musical, mas também levando mensagens de paz e amizade.

Em 2017 se apresentaram dentro da temporada da TUCCA, e hoje o retorno do duo é ainda mais simbólico. No repertório, obras de grandes compositores como Beethoven e Schubert além de algumas peças tradicionais de seus países de origem.

Ao longo desses quinze anos, o Duo Amal já tocou nos principais palcos do mundo e seus integrantes também têm carreiras solo de sucesso.



VENICE BAROQUE ORCHESTRA & CHOUCHANE SIRANOSSIAN

29 DE OUTUBRO | 20H30 | TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

Clássico

Fundada em 1997 pelo estudioso do barroco e cravista Andrea Marcon, a Orquestra Barroca de Veneza é reconhecida como um dos principais conjuntos dedicados à execução de instrumentos de época (dos séculos 17 e 18). Possui extensa discografia, como concertos de Vivaldi com Avi Avital, lançada pela Deutsche Grammophon, e árias de Porpora com Philippe Jaroussky pelo selo Erato - gravação indicada ao Grammy.

Na apresentação em São Paulo, teremos a virtuosa solista francesa Chouchane Siranossian, parceira do grupo e que irá apresentar "As Quatro Estações" de Vivaldi.

PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI
Sinfonia em Dó maior para cordas e baixo contínuo "L'Olimpiade", RV 725

BALDASSARE GALUPPI
Concerto a quatro n.3 em Ré maior para cordas e baixo contínuo

BENEDETTO MARCELLO
Sinfonia em Sol maior para cordas e baixo contínuo

ANTONIO VIVALDI
Concerto em Fá maior para violino, cordas e baixo contínuo, "Per la solennità di San Lorenzo", RV 286

ANTONIO VIVALDI
Concerto em Mi menor para violino, cordas e baixo contínuo, RV 281

ANTONIO VIVALDI
As Quatro Estações



D-COMPOSED E PLÍNIO FERNANDES

20 DE NOVEMBRO | 20H30 | SALA SÃO PAULO

Clássico

D-Composed é um coletivo de música de câmara com sede em Chicago que celebra a cultura e a criatividade negra através da música. Com o foco de tornar as experiências de música clássica acessíveis, colaboram para a diversidade no nosso meio cultural.

Pela primeira vez no Brasil, irá se apresentar com o jovem violonista brasileiro Plínio Fernandes, radicado em Londres e que vem construindo uma carreira de sucesso - foi vencedor como Artista Revelação no Prêmio da Música Brasileira em 2023. Seus recentes discos lançados pela DECCA, trazem peças de Bach, Villa-Lobos, Tom Jobim e Milton Nascimento. No concerto, que será no dia da Consciência Negra, Plínio fará a estreia de uma peça encomendada especialmente para a ocasião do violonista radicado em Nova York, João Luiz.





ANTONIO SANCHEZ toca *Birdman*

09 DE DEZEMBRO | 20H30 | THEATRO SÃO PEDRO

Jazz

O baterista mexicano Antonio Sánchez é colaborador frequente do guitarrista de jazz Pat Metheny e ganhou notoriedade como compositor da trilha sonora do filme *'Birdman'* (2014), no qual ganhou um Grammy e foi indicado ao *Globo de Ouro de Melhor Trilha Sonora Original* e ao *BAFTA de Melhor Música para Filme*.

Formado no *Berklee College of Music* e *New England Conservatory*, colabora com os principais nomes do jazz em turnês e gravações e coleciona prêmios, como quatro *Grammys*, três *Echo Awards* e foi três vezes nomeado o "Baterista de Jazz do Ano" do *Modern Drummer*.

Na apresentação em São Paulo, irá tocar justamente a trilha-sonora de *Birdman* com a projeção do filme ao vivo.

EVENTO EXTRA | NA EUROPA

AVI AVITAL E HAMILTON DE HOLANDA

16 DE SETEMBRO | CADOGAN HALL - LONDRES

Clássico

A TUCCA retoma os concertos no Cadogan Hall em Londres com uma apresentação especial, que reúne os dois grandes bandolinistas da atualidade: o israelense Avi Avital e o brasileiro Hamilton de Holanda.

Juntos, tocam o "*Concerto para dois bandolins*" de Vivaldi e diversas peças da música brasileira num encontro de períodos e culturas. Acompanham os solistas o conjunto de cordas SP Chamber Soloists e o percussionista brasileiro Aroy Ribas.

Cadogan Hall é uma sala de concertos com capacidade para 950 lugares em Chelsea. O prédio foi construído como uma igreja no começo do século XX e reformada em 1996 como Sala de Concertos e recebe festivais, os principais músicos e orquestra do mundo, bem como realiza gravações de excelência.



SEJA UM ASSINANTE!

Novas Assinaturas 100%

Setor I	R\$ 2.800,00	Plateia Central - Plateia Elevada Lateral - Balcão Mezanino - Camarote mezanino 3 - 4 - 5 - 6 - 11 - 12
Setor II	R\$ 2.300,00	Plateia Elevada Central Coro 3 primeiras filas
Setor III	R\$ 1.800,00	Coro 3 últimas filas
Setor IV	R\$ 1.080,00	Camarotes 1 -2 e 13 14
Setor V	R\$ 720,00	Balcão Superior
Setor VI	R\$ 434,50	Camarote Superior

*Setor VI – Ingressos com valor promocional (Não são elegíveis a descontos e nem meia-entrada)

** O valor pode variar dependendo dos eventos escolhidos

ASSINANTE TUCCA100%

Você têm acesso a 100% temporada (12 eventos)

- Viabiliza que crianças e adolescentes carentes com câncer tenham acesso gratuito a um tratamento de excelência.
- Descontos no valor original do ingresso (exceto ingressos de valor promocional);
- Desconto de 30% na compra de ingressos avulsos da mesma série
- Desconto de 15% na assinatura da **Série Aprendiz de Maestro**
- Parcelamento em 12x sem juros ou desconto de 2% à vista;
- Isenção total da taxa de conveniência;
- Assentos cativos (seu assento garantido o ano todo e prioridade na renovação de sua assinatura)*
- Acesso antecipado à nota de programa e materiais dos artistas no site da TUCCA
- Recebimento do caderno de assinaturas impresso, entregue no 1º evento.
- Menção do nome no relatório social da TUCCA.

Músicos da Orquestra Vortz em visita ao ambulatório de oncopediatria do Santa Marcelina Saúde em dezembro 2023

23 ANOS DO MÚSICA PELA CURA

Um bem-sucedido projeto da TUCCA que contribui para o atendimento de crianças e adolescentes carentes com câncer, de todas as regiões do país.

 **285**
eventos realizados

Mais de **360**  milhões
de espectadores

 Mais de **50 mil**

crianças de baixa renda da rede pública e escolas de música beneficiadas com ensaios e espetáculos do projeto

Mais de **350**  milhões

de pessoas impactadas pela mídia espontânea

Mais de **60**  milhões

de pessoas alcançadas com exibições transmitidas pela TV Cultura

Mais de 5 mil pacientes conseguiram se beneficiar de forma gratuita de um serviço integrado de assistência ao câncer infantojuvenil.

* Resultados de todos os anos de projeto



CONSELHO

Presidente Dr. Sidnei Epelman

Vice-Presidente Dra. Claudia Epelman (*in memorian*)

Adriana Buccolo de Oliveira Campos

Ana Cristina Amaral Ferraz

Anna Cecilia de Almeida Pires Lancsarics

Anna Regina de Almeida Pires

Carolina Buarque

Elines Carvalho de Andrade

Ethel Fernandes Gorender

Fabio Whitaker Vidigal

Fernanda Calvet

Henry Alain François Ubersfeld

José Burlamaqui de Andrade Neto

José Francisco Lemos Batista

Leda Machado

Lucila Furlan

Luly Vidigal

Marina Nugent da Cunha

Mario Luiz Amabile

Milton Goldfarb

Nico Faria

Olivia Negreiros

Waldir Beira Jr.

direção artística e produção

Bela Pulfer

assessoria executiva

Eliana Cardinali

gerência financeira

Yara Fernandez

Alan Souza dos Santos

Robério Silva

coordenação de eventos

Márcia Dimitropoulos

Patrícia Fernandes

comunicação e marketing

Ana Mitiko Tashiro

Henry Gherson

Júlia Sicoli

Katheka

Laura Dellacqua

Letícia Oliveira

Mikaela Andrade

Pamela Alves

comunicação estratégica e

assessoria de imprensa

Cumarú

SEJA PARTE DE NOSSA JORNADA PELA CURA!



Patrocinador Ouro

Apoio

Realização

