

O maior concerto filantrópico do país.

A TUCCA apresenta o maior concerto filantrópico do Brasil. Dois concertos históricos da Berliner Philharmoniker, sob a regência do maestro-titular Kirill Petrenko, na Sala São Paulo, nos dias 18 e 19 de outubro de 2026, que marcam um momento único de solidariedade e excelência artística. Como parte especial do projeto Música pela Cura, o resultado financeiro do evento será destinado ao tratamento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade com câncer.

Serão duas noites de gala e o acesso do público ao concerto será realizado prioritariamente a partir de doações, sem o uso de mecanismos de incentivo fiscal — um esforço da sociedade que reforça o compromisso da TUCCA em desenvolver novos formatos de mobilização em prol da sua missão: ser 100% pela cura.

A iniciativa marca o lançamento da campanha para criação de um fundo patrimonial dedicado à aquisição de medicamentos de alto custo, fundamentais para ampliar as chances reais de cura, com meta de arrecadação de R\$10 milhões.

Fase 01: Campanha de doações – a partir de 28 de abril a 08 de maio de 2026

Nesta primeira fase, disponibilizado a partir de 28 de abril, o acesso ao concerto será viabilizado por meio de doações no valor mínimo de R\$ 5.000,00, sendo que cada doação dará direito a 1 ingresso para o setor 01 (plateia central, balcão mezanino e plateia elevada lateral), além de uma série de reconhecimentos especiais como acesso ao Meet and Greet, Coquetel (conforme cotas) e agradecimento nos materiais de comunicação. Esta primeira fase será destinada com prioridade àqueles que, historicamente, caminham ao lado da TUCCA: nossos conselheiros, grandes doadores, parceiros e patrocinadores, bem como os conselheiros e super patronos da Osesp. Nas fases seguintes, os lugares disponíveis no setor 1 permanecerão na campanha de doações. O doador deverá manifestar sua preferência pelo concerto do dia 18 ou 19 de outubro, bem como o setor.

Fase 02 – de 11 a 22 de maio de 2026

Entre os dias 11 e 22 de maio, a segunda fase passa a ser disponibilizada mediante aquisição direta, com condições definidas previamente, para assinantes e colaboradores da TUCCA.

Fase 03 – 25 de maio a 05 de junho de 2026

Entre os dias 25 de maio a 05 de junho, será realizada a venda dos ingressos da terceira fase, que será destinada a atender a lista de espera e aos assinantes, colaboradores e apoiadores da Osesp que não tiverem sido contemplados na segunda fase (nesse caso, deverão ser observados os mesmos critérios de comercialização da segunda fase).

Fase 04 – a partir de 08 de junho de 2026

Por fim, a partir de 08 de junho, terá início a venda avulsa de ingressos para o público geral, conforme disponibilidade nos setores remanescentes.

Programação especial – Ensaio aberto

Como parte da programação especial, também está previsto um ensaio aberto, com ingressos a preço acessível e prioridade para alunos de música, além de *masterclasses* gratuitas ministradas por músicos da Berliner Philharmoniker. As informações detalhadas sobre essas atividades e venda de ingressos serão anunciadas no segundo semestre de 2026.

A partir da segunda fase, os ingressos passam a ser comercializados em regime regular de bilheteria, mediante compra e conforme condições previamente estabelecidas para cada etapa. Na segunda, terceira e quarta fases haverá disponibilidade de ingressos com benefício de meia-entrada, nos termos da legislação vigente, e observada a respectiva disponibilidade.

A política de ingressos prevê a aquisição de até 4 entradas por CPF, por dia, para os concertos dos dias 18 e 19 de outubro de 2026. Cada ingresso adquirido é válido para cada apresentação específica, e o pagamento deverá ser efetuado em até 48 horas após a respectiva reserva. Findo esse prazo sem a confirmação do pagamento, os lugares correspondentes a tais ingressos retornarão automaticamente à disponibilidade de venda, observados os critérios aplicáveis de cada fase de ingressos.

Mais do que apresentações musicais, estes concertos representam uma oportunidade concreta de gerar impacto real. Cada ingresso representa uma contribuição direta para ampliar o acesso ao tratamento e as chances reais de cura de crianças e adolescentes com câncer.

Período de disponibilização de ingressos		
28/04 a 08/05	Conselheiros e grandes doadores da TUCCA Conselheiros e Super Patronos da Osesp	Somente Setor I
11/05 a 22/05	Assinantes do Música pela Cura e colaboradores da TUCCA	Todos os lugares disponíveis
25/05 a 05/06	Lista de espera, assinantes, colaboradores e apoiadores da Osesp	Todos os lugares disponíveis
A partir de 08/06	Venda geral no site da INTI	Todos os lugares disponíveis
*Limitado a 04 ingressos por CPF por data.		

Disponibilização de ingressos por setor		
Setor I	Doações a partir de R\$ 5000,00*	Plateia Central, Elevada Lateral 1º bloco), Balcão Mezanino
Setor II	R\$4.000,00	Plateia Elevada Lateral (2º e 3º bloco) e Plateia Elevada Central
Setor III	R\$3.000,00	Coro e Camarotes Mezanino 13 e 14
Setor IV	R\$ 2.000,00	Balcão Superior
Setor V	R\$1.600,00	Camarotes Superiores

***Contrapartidas com doações a partir de R\$ 5.000:** 01 ingresso no setor I por data, agradecimento no programa de sala e no site, acesso ao coquetel Meet & Greet (01 ingresso a cada R\$ 10 mil doados), relatório de prestação de contas e, para os 30 principais doadores (independentemente da modalidade), direito a assistir ao ensaio aberto.