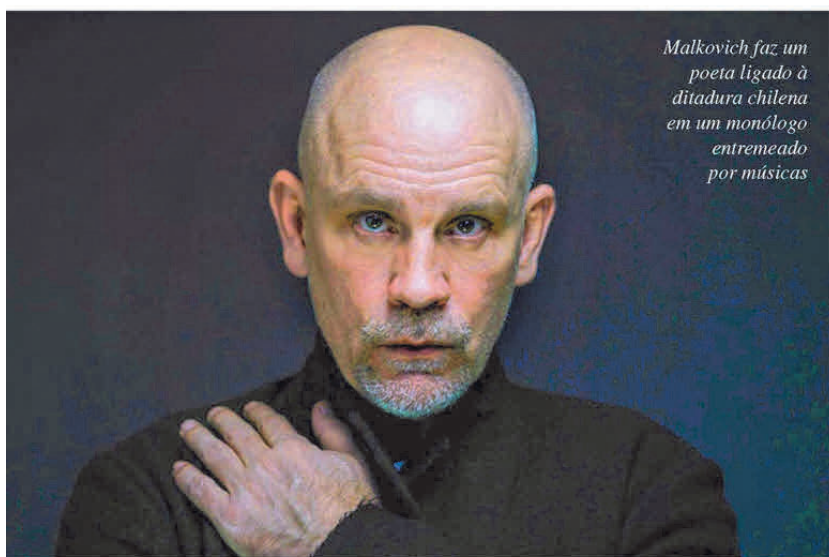


Entretenimento

Três espetáculos em um

Em apresentações no Rio e em São Paulo, John Malkovich une teatro, música e literatura em peça baseada em obra do escritor chileno Roberto Bolaño



Malkovich faz um poeta ligado à ditadura chilena em um monólogo entremeado por músicas

Ator por “Um lugar no coração” (1984) e “Na linha de fogo” (1993) – conduz o público por uma biografia imaginária, narrada em inglês e com legendas. A ele se unem a russa Anastasya Terenkova (piano), o ucraniano Andrej Bielov (violino) e o argentino Fabrizio Colombo (bandoneón). O espetáculo tem duração de 90 minutos.

Além de Piazzolla, a trilha traz obras de Alfred Schnittke, Leonid Desyatnikov, Antonio Vivaldi, Giovanni Sollima, Sergey Akhunov, Alberto Iglesias e The Doors, entre outros, criando um diálogo sonoro que amplia a tensão psicológica do texto.

Desde sua estreia mundial, em 2022, em Praga, “The Infamous Ramirez” foi apresentado em salas como o Wiener Konzerthaus, em Viena, e em importantes festivais como o Peralada, em Girona, na Espanha. O centro da experiência está na voz de Malkovich, que é também diretor, produtor e roteirista, aliada à arquitetura musical ao vivo. Em algumas apresentações na Europa, o artista de 72 anos participou de conversas pós-concerto com o público sobre o papel da arte em contextos autoritários.

No Rio, o espetáculo é promovido pela produtora cultural Dellarte. A peça será encenada às 17h. Os ingressos estão esgotados.

Em São Paulo, “The Infamous Ramirez” faz parte do projeto “Música pela Cura”, evento anual do TUCCA, a Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer. A programação deste ano, que começa no dia 23, traz ainda show da orquestra de jazz alemã NDR Bigband ao lado dos brasileiros João Bosco e Lenine e junto com o compositor, pianista e maestro holandês Martin Fondse e a apresentação do Marcin Wasilewski Trio, grupo de jazz formado por músicos da Polônia.

Para o espetáculo de Malkovich ainda há ingressos disponíveis nas duas datas e podem ser adquiridos, com valores a partir de R\$ 300 (inteira), pelo site do Tucca e na bilheteria da Sala São Paulo. **E**

Indicado duas vezes ao Oscar, o ator norte-americano John Malkovich, famoso por “Ligações Perigosas” (1988), “O céu que nos protege” (1990) e “Quero Ser John Malkovich” (1999), entre outros filmes, desembarca no Brasil para encenar uma peça baseada em uma obra do escritor chileno Roberto Bolaño. A montagem “The Infamous Ramirez” é um espetáculo literomusical em que o artista faz um monólogo entremeado por execuções de um trio musical que vão do clássico erudito a tangos do argentino Astor Piazzolla. Serão três apresentações no país: no próximo dia 29 no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, e na Sala São Paulo, na capital paulista, em duas datas: 31 de março e 1º de abril.

Em sua segunda visita ao Brasil – a primeira foi em 2011, por outra peça,

“The Infernal Comedy - Confissões de um Serial Killer” –, Malkovich interpreta um poeta e aviador ficcional, Carlos Ramírez Hoffman, ligado ao regime chileno estabelecido em 1973, quando os militares dão um golpe de estado.

A narrativa apresenta um personagem conservador e ficcional que defende a supremacia da estética sobre qualquer valor humano e até faz campanha em prol da tortura, em um enredo que expõe o embate entre arte, violência e responsabilidade histórica.

O texto se baseia no último capítulo de “A Literatura Nazi nas Américas” (1996), de Bolaño, um autor crítico da extrema direita, mas também de posturas de parte da esquerda.

No palco, em um ambiente minimalista e sem maiores recursos visuais, Malkovich – que concorreu ao Oscar de