

Entre arte e cuidado: exposição leva à Sala São Paulo histórias de crianças e adolescentes com câncer para além da doença

Mostra reúne retratos de pacientes em tratamento atendidos pela TUCCA, em parceria com o Santa Marcelina Saúde, e revela como a arte pode resgatar identidade e autoestima

A TUCCA (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer) inaugura, na Sala São Paulo, a exposição “A Arte Existe Porque a Vida Não Basta”, que poderá ser visitada ao longo da temporada do Música Pela Cura, série de concertos beneficentes realizados pela instituição. A mostra reúne 20 retratos de crianças e adolescentes em tratamento oncológico e propõe uma inversão de olhar: em vez da doença, o que se vê é potência, imaginação e vida.

Idealizado pelo fotógrafo Gabriel Matos, o projeto nasceu de um encontro inesperado com o universo da oncologia infantojuvenil e rapidamente deixou de ser apenas uma ideia artística. “Nasce da percepção de que a vida, sozinha, não dá conta de tudo que a gente sente. Diante dessas crianças, a arte deixa de ser estética e vira necessidade, como uma forma de ampliar a experiência de viver”, afirma.

O ponto de virada veio ao conhecer a TUCCA, em São Paulo, ao lado do fundador da instituição, o oncologista pediátrico Dr. Sidnei Epelman. “A partir dali, a ideia ganha responsabilidade e passa a lidar com pessoas reais, não mais só com conceito”, diz o fotógrafo.

As imagens, produzidas em parceria com a artista Rapha Dutra, transportam o cotidiano do tratamento para um universo lúdico e atemporal. O nome da exposição parte de uma frase de Ferreira Gullar, reforçando a ideia de que a arte não apenas reproduz a realidade, mas cria novas formas de percebê-la.

Mais do que estética, o impacto se revelou no próprio processo. “Teve um momento em que deixou de ser só fotografia. Quando elas começam a se reconhecer nas imagens, nas cores, nos figurinos, aquilo vira experiência”, conta Gabriel.

Essa percepção também foi sentida pelas famílias. “Os pais passam a enxergar os filhos para além da doença. É muito forte ver o orgulho, a alegria, como se eles estivessem, ali, vestidos de vida e força”, afirma. A experiência, no entanto, não surge isolada. Ela dialoga com o modelo de cuidado integral da TUCCA, que acompanha as famílias para que o tratamento seja atravessado com o máximo de dignidade, acolhimento e qualidade de vida possíveis.

A proposta dialoga diretamente com a atuação da TUCCA, que há 28 anos oferece tratamento integral e gratuito a crianças e adolescentes com câncer em parceria com o Santa Marcelina Saúde. Para o Dr. Sidnei Epelman, a iniciativa amplia o conceito de cuidado.

“Tratar o câncer não é apenas tratar a doença. É olhar para a criança como um todo: emocional, social e humano. A arte entra como uma extensão desse cuidado, ajudando a resgatar identidade e autoestima”, afirma.

Nesse contexto, é lançado o *Arte pela Cura*, nova frente cultural da instituição, que surge como um respiro no enfrentamento do câncer, dando às crianças e adolescentes um espaço de expressão e fortalecimento. A iniciativa se soma a projetos como o Música pela Cura e o Chef pela Cura, com o objetivo de mobilizar a sociedade e garantir a sustentabilidade do tratamento oferecido.

Ao ocupar a Sala São Paulo – que além de ser um dos espaços culturais mais emblemáticos do país, recebe os concertos da TUCCA há 25 anos – a exposição leva para o centro da cidade histórias que muitas vezes permanecem invisíveis.

“O que eu gostaria é que as pessoas saíssem dali com um deslocamento de olhar, que enxergassem essas crianças pela força de existir, não pela doença”, complementa o fotógrafo.

Ao final, o que a mostra propõe não é apenas contemplação, mas reflexão. Entre figurinos, cores e referências artísticas, cada imagem reafirma uma ideia simples e, ao mesmo tempo, profunda de que quando a vida parece insuficiente para dar conta do que se sente, a arte pode ser o que a expande.

SERVIÇO

Local: Sala São Paulo - Praça Júlio Prestes, 16 - São Paulo

Período: Até o final de 2026

Visitação: A exposição estará disponível exclusivamente nas datas em que houver concertos da TUCCA na Sala São Paulo