

Ministério da Cultura e TUCCA
apresentam



TUCCA MÚSICA PELA CURA

TEMPORADA 2027



Viva a música com propósito



NDR Bigband

Visita de músicos ao
ambulatório em 2026.

TUCCA
100% PELA CURA DO CâNCER

O que acontece depois do último acorde

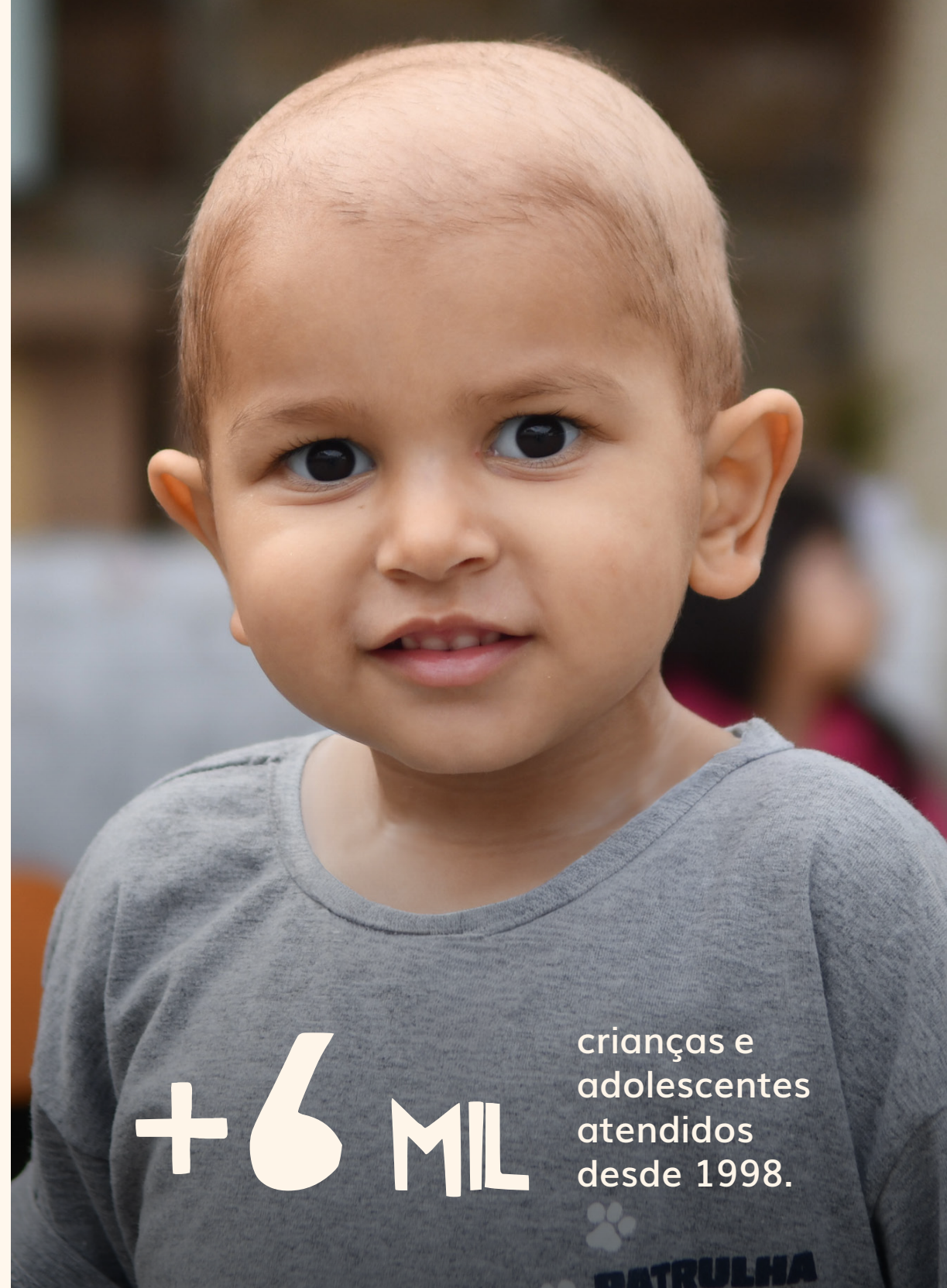
Há quase 30 anos, a TUCCA trabalha para ampliar o acesso a um tratamento de excelência e promover mais equidade, para que o endereço, a renda ou a distância não determinem as chances de cura de crianças e adolescentes com câncer.

A música que dá vida à Temporada 2027 tem um propósito que vai além dos concertos. É em Itaquera, na Zona Leste da capital paulista, que está localizado o serviço de oncologia pediátrica do Santa Marcelina Saúde, mantido em parceria com a TUCCA — Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer —, referência no tratamento do câncer infantojuvenil.

A TUCCA foi fundada em 1998 pelo oncologista pediátrico Sidnei Epelman e pela psicanalista Claudia Epelman (1959–2020), em torno de uma convicção tão simples quanto exigente: uma criança ou adolescente em situação de vulnerabilidade tem direito às mesmas chances de cura que teria nos melhores centros do mundo. O tratamento é gratuito e integral. O horizonte está no slogan que acompanha a marca da instituição e revela a essência da missão: **ser 100% pela cura.**

"A sofisticação está na essência daquilo que a gente faz de melhor para o outro."

Dr. Sidnei Epelman, oncologista pediátrico, fundador e presidente da TUCCA



+6 MIL

crianças e
adolescentes
atendidos
desde 1998.

PAZ
PATRULHA

A young girl with dark hair in a ponytail, wearing a white and black shirt, looks up at a medical professional whose hand is visible, pointing. The background shows a clinical setting with a metal stand and a water dispenser.

+400

Pacientes
atendidos
por ano.

Transformamos a meta global em conquista real.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estabeleceu a meta de alcançar, até 2030, uma taxa de sobrevivência de pelo menos 60% entre crianças e adolescentes em países em desenvolvimento com os seis tipos de câncer que representam 50% a 60% dos casos.

81,4%

**Taxa
de cura**

Pacientes curados
há mais de 5 anos.

No Serviço de Oncologia Pediátrica do Santa Marcelina Saúde, mantido em parceria com a TUCCA, esse índice já supera a meta.

Saiba mais em: **tucca.org.br**



Anne-Sophie Mutter

Renomada violinista
alemã, confirmada na
temporada 2027

Madeleine Peyroux

Makoto Ozone

Andreas Scholl

Paquito D'Rivera

Gonzalo Rubalcaba

Lisa Simone

Chick Corea

Avi Avital

Kurt Elling

**TUCCA
MÚSICA
PELA CURA**

**Um legado de mais
de 25 anos, reunindo
grandes nomes da
música internacional.**

Maxim Vengerov

David Sanborn

Richard Bona

Jean-Yves Thibaudet

Pat Metheny

Joyce DiDonato

Nelson Freire

Concertos Internacionais

A série Concertos Internacionais reúne grandes nomes da música clássica e popular mundial em concertos memoráveis, que unem excelência artística e compromisso social, realizados em espaços consagrados.

Uma temporada vibrante, plural e inesquecível!

Pensada para emocionar, surpreender e conectar públicos de todas as origens, a temporada reunirá grandes nomes, encontros inéditos e experiências que atravessam fronteiras entre gêneros, épocas e culturas.



Avishai Cohen

Contrabaixista de jazz israelense, confirmado na temporada 2027

Programação Temporada 2027

Egberto Gismonti

9 E 10 MARÇO SALA SÃO PAULO

Em 2027, Egberto Gismonti celebra 80 anos de uma trajetória que ocupa um lugar singular na música brasileira e internacional. Compositor, pianista, violonista e arranjador, Gismonti construiu uma obra que atravessa fronteiras entre a música erudita, a música popular, o jazz e as tradições musicais brasileiras, sempre marcada por sua extraordinária liberdade criativa.

80 anos de um dos grandes nomes da música brasileira

Para celebrar seus 80 anos, retorna agora com dois projetos inéditos na Sala São Paulo, especialmente concebidos para esse momento.

Andreas Staier

31 MARÇO CATEDRAL DA SÉ

A estreia de Andreas Staier no TUCCA Música pela Cura traz um dos grandes especialistas internacionais na interpretação da música dos períodos barroco e clássico. Pianista e cravista alemão, Staier tornou-se referência na chamada interpretação historicamente informada, dedicando-se especialmente aos instrumentos de teclado para os quais grande parte desse repertório foi originalmente concebida.

Para sua primeira apresentação, Staier escolheu uma das obras-primas do repertório para teclado: as *Variações Goldberg*, de Johann Sebastian Bach. A apresentação acontecerá no dia do aniversário de Bach, em um cenário igualmente extraordinário: a Catedral da Sé.

Bach, as Variações Goldberg e o som do cravo





Amaro Freitas

14 ABRIL SALA SÃO PAULO

O pianista pernambucano Amaro Freitas retorna à nossa Temporada para apresentar seu novo projeto.

Amaro vem construindo uma das trajetórias mais originais do jazz brasileiro contemporâneo. Seu trabalho combina jazz, ritmos afro-brasileiros, referências da música popular e elementos da tradição nordestina em uma linguagem própria, que conquistou reconhecimento internacional.

Neste projeto, estará acompanhado da sua banda, conjunto de cordas e por um coro.

Lançamento
do seu 5º
álbum



Um encontro entre
culturas e linguagens

Avishai Cohen e Makoto Ozone

27 ABRIL CULTURA ARTÍSTICA

Makoto Ozone construiu uma carreira internacional que transita entre o jazz e a música clássica. Formado pelo Berklee College of Music, em Boston, tornou-se um dos mais reconhecidos pianistas japoneses de sua geração, colaborando com importantes músicos e grandes orquestras.

Nascido em Israel e radicado durante muitos anos em Nova York, Avishai Cohen é um dos nomes mais

influentes do contrabaixo no jazz contemporâneo e desenvolveu uma linguagem que combina jazz, música mediterrânea, tradições do Oriente Médio e diferentes referências culturais.

Apesar de trajetórias e origens distintas, os dois músicos compartilham uma forte vocação para a improvisação e para o diálogo entre linguagens.

Tom Jobim 100 anos

12 MAIO SALA SÃO PAULO

A música brasileira encontra o mundo

Em 2027, o Brasil celebra o centenário de nascimento de Tom Jobim, um dos compositores brasileiros mais reconhecidos internacionalmente. Para marcar a data, propomos uma celebração que parte justamente da dimensão universal de sua obra.



Projeto Especial liderado por Uriel Herman

O projeto terá à frente o pianista israelense Uriel Herman, conhecido por uma linguagem que aproxima jazz, música clássica, improvisação e diferentes tradições musicais do Oriente Médio.



Ao seu lado estarão artistas de diferentes partes do mundo: o percussionista cubano **Pedrito Martinez**; a cantora e compositora indiana **Varijashree Venugopal**; a cantora moçambicana **Lenna Bahule** e, representando o Brasil, **Amanda Maria** e **Seu Jorge**.





Amadeus

26 E 27 JUNHO SALA SÃO PAULO

Amadeus, dirigido por Miloš Forman e lançado em 1984, tornou-se um dos filmes mais marcantes já realizados sobre a música clássica. Baseado na peça de Peter Shaffer, o filme conta a relação entre Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri.

O filme, vencedor de oito Oscars, será apresentado em formato de cine-concerto. Enquanto as imagens são projetadas na tela, a Sinfônica Heliópolis executa ao vivo a música de Mozart, sob a regência de Neil Thomson.

Cinema e música ao vivo

A Sala São Paulo completa o projeto com sua arquitetura e acústica, transformando a exibição em uma experiência musical e cinematográfica.

Ksenija Sidorova & São Paulo Chamber Soloists

4 AGOSTO CULTURA ARTÍSTICA

O acordeão entre tradição e contemporaneidade

Nascida na Letônia, Ksenija Sidorova é uma das principais referências internacionais do acordeão clássico. Construiu uma carreira internacional marcada pela diversidade de repertório, que vai da música barroca à criação contemporânea, incluindo obras especialmente escritas para o instrumento.



Será acompanhada do São Paulo Chamber Soloists, conjunto de cordas que reúne alguns dos melhores músicos da cidade, num programa com obras de Piazzolla, Gershwin, entre outros compositores.



Uma das grandes violinistas de nosso tempo

Anne-Sophie Mutter & Mutter Virtuosi

27 OUTUBRO SALA SÃO PAULO

Quase três décadas depois de sua última passagem pelo Brasil, Anne-Sophie Mutter retorna a São Paulo. Uma das mais importantes violinistas de sua geração, Mutter construiu uma carreira extraordinária desde sua estreia com a Filarmônica de Berlim, aos 13 anos, sob a regência de Herbert von Karajan.

Artista exclusiva da Deutsche Grammophon, é referência tanto na interpretação do grande repertório quanto na defesa da criação contemporânea. Para esta apresentação, estará acompanhada pelo Mutter Virtuosi e irá tocar *As Quatro Estações*, de Antonio Vivaldi, uma das obras mais conhecidas do repertório barroco, e uma composição da iraniana Aftab Darvishi, estabelecendo um diálogo entre a tradição e a criação contemporânea.

Bruno de Sá & Harmonia del Parnàs

Marian Rosa Montagut, regente

8 NOVEMBRO SALA SÃO PAULO

O sopranista brasileiro Bruno de Sá apresenta *Las dos caras del amor*, espetáculo cênico-musical dedicado ao repertório barroco espanhol.

Nos últimos anos, o artista vem conquistando reconhecimento internacional por sua técnica, musicalidade e versatilidade. Sua carreira inclui apresentações em importantes teatros e festivais europeus, além de gravações para grandes selos da música clássica, como Warner Classics e Erato.

Em *Las dos caras del amor*, Bruno estará acompanhado pelo Harmonia del Parnàs, conjunto de Valência especializado na interpretação historicamente informada da música espanhola dos séculos XVII e XVIII.



Programa de Assinaturas

Aproveite a temporada por completo.

Principais vantagens de ser um assinante:



Lugar cativo na temporada, nos melhores setores.



15% de desconto em ingressos avulsos de eventos selecionados (não válido para meia-entrada)



10% de desconto em produtos selecionados da TUCCA



Parcelamento em até **12 vezes**



A **certeza de estar contribuindo** para o tratamento integral de crianças e adolescentes com câncer em situação de vulnerabilidade

Seja assinante e apoie a continuidade desta série que une **excelência artística e compromisso social.**

Cronograma de Assinaturas

Renovação de assinaturas: de 5 a 16 de outubro

Novos assinantes com desconto: de 19 de outubro a 9 de novembro

Mais informações:

vendas@tucca.org.br

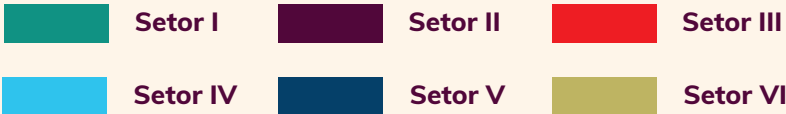
(11) 94722-5643 (11) 97567-5387

Valores e Setores

Setores	Assinatura	Renovação 15% OFF 05/10 a 16/10	Novos Assinantes 10% OFF 19/10 a 9/11	Meia-entrada
Setor I	R\$ 4.170,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.753,00	R\$ 2.085,00
Setor II	R\$ 3.390,00	R\$ 2.280,00	R\$ 3.051,00	R\$ 1.695,00
Setor III	R\$ 2.570,00	R\$ 1.920,00	R\$ 2.313,00	R\$ 1.285,00
Setor IV	R\$ 1.690,00	R\$ 1.435,00	R\$ 1.521,00	R\$ 845,00
Setor V	R\$ 980,00	R\$ 830,00	R\$ 882,00	R\$ 490,00
Setor VI	R\$ 450,00	R\$ 450,00	R\$ 450,00	R\$ 450,00

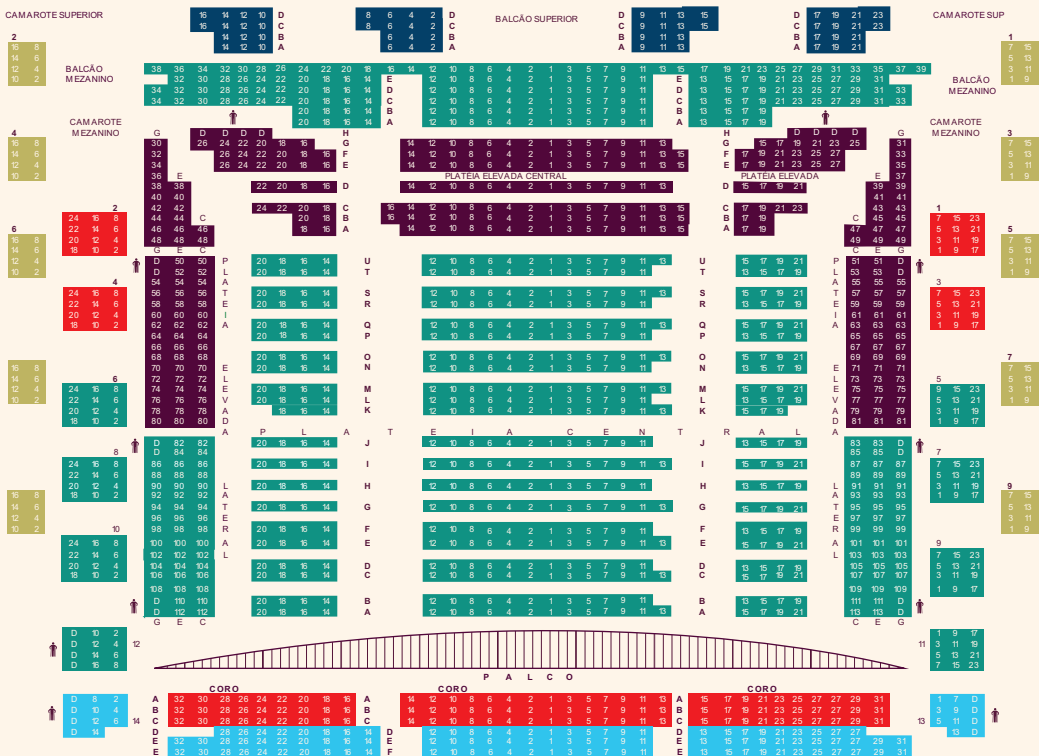
- A meia-entrada é calculada sobre o preço integral do ingresso, não sendo cumulativa com os descontos aplicados aos pacotes de assinaturas ou campanhas de divulgação.
- Os ingressos de valor promocional têm valor único e não permitem descontos adicionais, como meia-entrada ou cupons de desconto.
- Mapa de assentos e setores na próxima página.

Mapa de Assentos

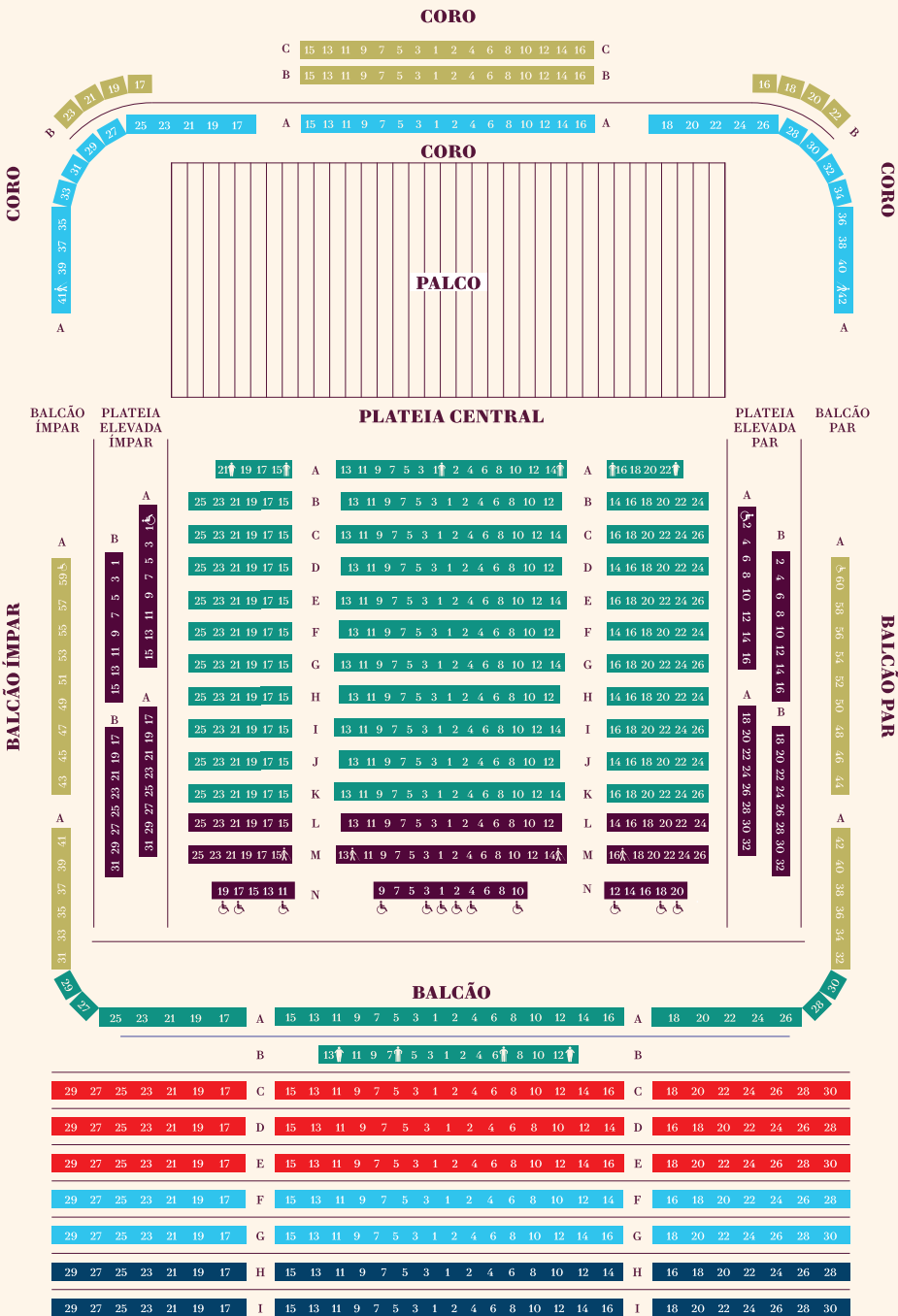


Legenda válida para os dois mapas

Sala São Paulo



Teatro Cultura Artística



A sua empresa também pode **transformar vidas** ao patrocinar o TUCCA Música pela Cura.

Além de associar a marca a um projeto cultural de alto nível e impacto social reconhecido, com diversas possibilidades de contrapartidas e visibilidade, é possível apoiar pela Lei de Incentivo à Cultura.

Entre em contato para conhecer as formas de apoio:

relacionamento@tucca.org.br

(11) 91787-0785 (11) 91136-2324



Ksenija Sidorova

Premiada acordeonista,
confirmada na temporada
2027

Faça parte dessa jornada 100% pela cura!

Programação sujeita a alteração.

Acompanhe nossas redes sociais:

TUCCA Música pela Cura

@ tuccamusica

f tuccaconcertosinternacionais

f tuccaaprendizdemaestro

TUCCA

@ tuccaoficial

f tuccainstitucional

TVTUCCA

in tuccaoficial

Realização



Lei Rouanet

TUCCA
100% PELA CURA DO CâNCER

MINISTÉRIO DA
CULTURA



100% REVERTIDO À CURA DO CâNCER INFANTOJUVENIL

