Ministério da Cultura e TUCCA
apresentam

100% REVERTIDO À CURA • DO CÂNCER INFANTOJUVENIL •

TUCCA MÚSICA PELA CURA

Aprendiz de Maestro

Temporada **2027**



Música clássica também
é coisa de criança



TUCCA
100% PELA CURA DO CÂNCER

O que acontece depois de cada espetáculo

Há quase 30 anos, a TUCCA trabalha para ampliar o acesso a um tratamento de excelência e promover mais equidade, para que o endereço, a renda ou a distância não determinem as chances de cura de crianças e adolescentes com câncer.

A música que dá vida à Temporada 2027 tem um propósito que vai além dos espetáculos. É em Itaquera, na Zona Leste da capital paulista, que está localizado o serviço de oncologia pediátrica do Santa Marcelina Saúde, mantido em parceria com a TUCCA — Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer —, referência no tratamento do câncer infantojuvenil.

A TUCCA foi fundada em 1998 pelo oncologista pediátrico Sidnei Epelman e pela psicanalista Claudia Epelman (1959–2020), em torno de uma convicção tão simples quanto exigente: uma criança ou adolescente em situação de vulnerabilidade tem direito às mesmas chances de cura que teria nos melhores centros do mundo. O tratamento é gratuito e integral. O horizonte está no slogan que acompanha a marca da instituição e revela a essência da missão: **ser 100% pela cura.**

"A sofisticação está na essência daquilo que a gente faz de melhor para o outro."

Dr. Sidnei Epelman, oncologista pediátrico, fundador e presidente da TUCCA





Transformamos a meta global em conquista real.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estabeleceu a meta de alcançar, até 2030, uma taxa de sobrevida de pelo menos 60% entre crianças e adolescentes em países em desenvolvimento com os seis tipos de câncer que representam 50% a 60% dos casos.

81,4%

Taxa de cura

Pacientes curados há mais de 5 anos.

No Serviço de Oncologia Pediátrica do Santa Marcelina Saúde, mantido em parceria com a TUCCA, esse índice já supera a meta.

Saiba mais em: **tucca.org.br**



O **Corsário** Erudito **ou Popular**

Rapsódia **Sertaneja** Fígaro **Lá**

O Carnaval **dos Animais**

O Dragão **Soprador**

TUCCA MÚSICA PELA CURA

Sinfonia **das Bruxas**

Um legado de mais de 25 anos, transformando a música clássica em experiências mágicas para crianças.

Mulheres **Batutas** Expedição **Vivaldi**

As Bruxas do **Sargento Pimenta**

Pedro e **o Lobo** Farra **nas Estrelas**

Aprendiz de Maestro

O Aprendiz de Maestro é uma das mais bem-sucedidas iniciativas culturais de música de concerto para o público infantil no Brasil, unindo música, teatro, balé e circo em espetáculos que encantam crianças e toda a família.

Um projeto em que cultura e educação promovem saúde e esperança.

Reafirma a missão de formar novos públicos, democratizar o acesso à música de concerto e despertar o interesse pela cultura desde a infância.



Programação Temporada 2027







O Palhaço Benjamim

27 MARÇO SALA SÃO PAULO 11H
ESPETÁCULO INÉDITO

Uma biografia fantástica de Benjamim de Oliveira, considerado o primeiro palhaço negro brasileiro. O espetáculo apresenta sua trajetória por meio das músicas populares da virada do século XIX para o XX, explorando tanto o repertório da época quanto as músicas que ele próprio produzia no circo, incluindo sua versão de *A Viúva Alegre*.



Benjamin de Oliveira foi um artista brasileiro que atuou como compositor, cantor, ator e palhaço, sendo reconhecido como o primeiro palhaço negro do Brasil e criador do circo-teatro brasileiro.

A Flauta Mágica

10 ABRIL SALA SÃO PAULO 11H

A trama original acompanha o príncipe Tamino e o caçador de pássaros Papageno em uma jornada mágica para resgatar a princesa Pamina. Uma aventura que reúne elementos dos contos de fadas, desafios e algumas das mais conhecidas árias da música clássica.

Atores convidados:
Samuel de Assis e Márcia Teodoro
Artistas convidados: **Circo Ares**
Maestro: **João Maurício Galindo**





Atriz convidada:
Luciana Carnieli
Cantores convidados:
Mariana Elisabetsky, Ivan Parente, Anibal Mancini e Karin Uzun
Maestro: **Emiliano Patarra**







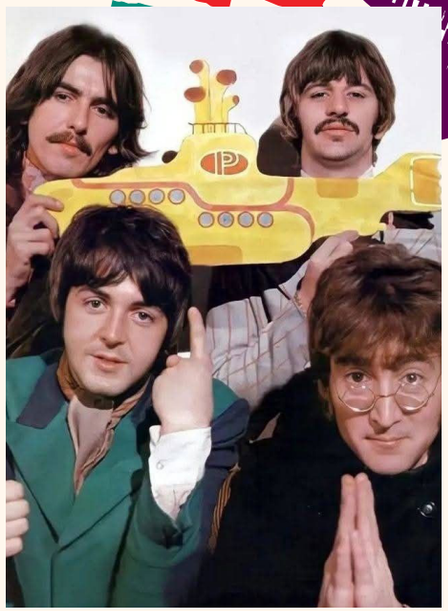




A Orquestra do Sargento Pimenta

8 MAIO SALA SÃO PAULO 11H

Um concerto lúdico que aproxima a música clássica dos grandes sucessos dos Beatles. A trama adapta o clássico *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare, para um quintal musical onde vivem duas famílias rivais: a família Tubérculo e a família Composta. Nesse cenário, nasce o romance entre Julieta Batata e Romeu Girassol.







Atores convidados:
Nô Stoppa e Claudio Lins
Maestro: **João Maurício Galindo**



História Armorial para Crianças

19 JUNHO SALA SÃO PAULO 11H
ESPETÁCULO INÉDITO

Homenagem ao centenário de Ariano Suassuna.

Com música de Clóvis Pereira e texto de Ariano Suassuna, o espetáculo apresenta uma versão musical e nordestina de um universo repleto de personagens e histórias da cultura popular brasileira, com a Onça, os Guinés e os Cachorros. Uma experiência lúdica, com narração e orquestra, que aproxima as crianças da riqueza da cultura armorial.



Atores convidados:
Carol Badra e
Fernando Gomes (Júlio)
Maestro: **Guilherme Mannis**



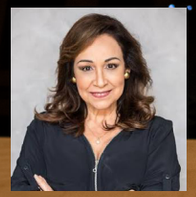


O Lago dos Cisnes

7 AGOSTO SALA SÃO PAULO 11H

Uma versão infantil do célebre balé de Tchaikovsky. A história acompanha Dona Dulce, responsável pela organização da festa de aniversário do príncipe, que deverá escolher sua futura noiva durante o baile. Entre encontros, encantamentos e mistérios, ele se apaixona por uma jovem que, vítima de um feitiço, transforma-se em cisne durante a noite.

Atores convidados:
Tânia Casttello e Bernardo Berro
Artistas convidados:
Cia. Dans la Danse (Gisele Bellot)





O Expresso do Oriente

18 SETEMBRO SALA SÃO PAULO 11H
ESPETÁCULO INÉDITO

Uma viagem musical pelo Oriente, explorando o encontro entre a música erudita e a popular de diferentes culturas. A proposta é ampliar o repertório tradicionalmente eurocêntrico, apresentando obras de compositores de países como Turquia, Japão, China, Bulgária e Armênia, entre outros.

Atores convidados:
Milhem Cortaz e Paula Cohen
Maestro: **João Maurício Galindo**







Rita Lee e os Animais Musicais

16 OUTUBRO SALA SÃO PAULO 11H
ESPETÁCULO INÉDITO

Um passeio pelo universo da música brasileira a partir de composições que têm os animais como tema. O repertório reúne obras de Villa-Lobos, Chico Buarque, Vinicius de Moraes, Raul Seixas, Roberto Carlos e Rita Lee, celebrando a diversidade e a criatividade da música brasileira.



Mel Lisboa estreou o musical *Rita Lee, Uma Autobiografia Musical*



Atores convidados:
Mel Lisboa e Davi Campolongo
Artistas convidados:
Pia Fraus



O Natal do Ludovico

27 NOVEMBRO SALA SÃO PAULO 11H

Elise ajuda Beethoven em um dos momentos mais difíceis de sua vida. Ao perder a audição, o compositor, desanimado, decide abandonar definitivamente a música. Com a ajuda de Elise, ele encontra forças para concluir sua Nona Sinfonia, uma obra que transformaria para sempre a história da música. Uma aventura musical especial para celebrar o Natal.

Atores convidados:
Leopoldo Pacheco e Luciana Ramanzini
Maestro:
João Maurício Galindo







Ficha Técnica

Texto e Direção
Paulo Rogério Lopes

Direção Musical
João Maurício Galindo

Orquestra Sinfonieta TUCCA Fortíssima

Assistência de Direção e Figurino
Suzana Rebelo

Arranjos e Assistência Musical
Fábio Prado

Coreografia
Gisele Bellot

Direção de Produção e Arregimentação
Bruna Veratti



Programa de Assinaturas

Aproveite a temporada por completo.

Principais vantagens de ser um assinante:

- **Lugar cativo** na temporada, nos melhores setores.
- **15% de desconto** em ingressos avulsos de eventos selecionados
- **10% de desconto** em produtos selecionados da TUCCA.
- Parcelamento em até **12 vezes.**
- A **certeza de estar contribuindo** para o tratamento integral de crianças e adolescentes com câncer em situação de vulnerabilidade.

Seja assinante e apoie a continuidade desta série que une **excelência artística** e **compromisso social.**

Cronograma de Assinaturas

Renovação de Assinaturas:
de 21 de novembro a 14 de dezembro
Troca de assentos: de 15 de dezembro a 11 de janeiro
Novos assinantes: a partir de 12 de janeiro

Mais informações:

vendas@tucca.org.br

(11) 94722-5643 (11) 97567-5387



Valores e Setores

Setores	Assinaturas aos sábados
Setor I	R$ 792,00
Setor II	R$ 720,00
Setor III	R$ 612,00
Setor IV	R$ 504,00
Setor V	R$ 360,00
Setor VI Valor promocional	R$ 240,00

- Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

- Por se tratar de um espetáculo beneficente, não há meia-entrada.

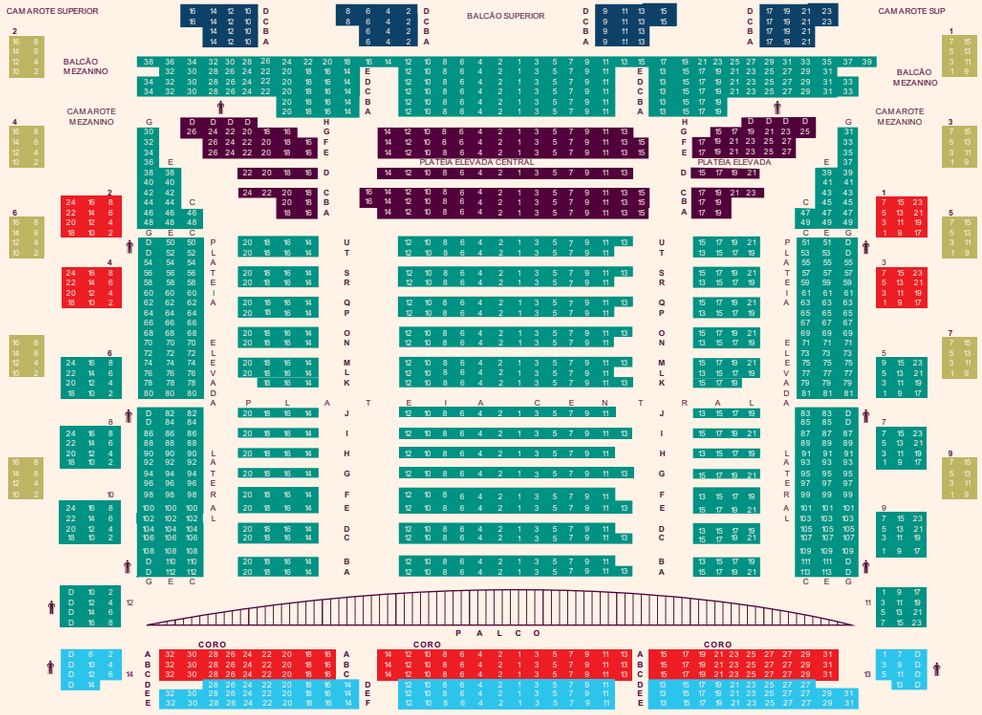
- Os ingressos de valor promocional têm valor único e não permitem descontos adicionais ou cupons de desconto.

Mapa de Assentos

Setor I Setor II Setor III

Setor IV Setor V Setor VI

Sala São Paulo



A sua empresa também pode **transformar vidas** ao patrocinar o TUCCA Música pela Cura.

Além de associar a marca a um projeto cultural de alto nível e impacto social reconhecido, com diversas possibilidades de contrapartidas e visibilidade, é possível apoiar pela Lei de Incentivo à Cultura.

Entre em contato para conhecer as formas de apoio:

relacionamento@tucca.org.br

(11) 91787-0785 (11) 91136-2324





Faça parte dessa jornada 100% pela cura!

Programação sujeita a alteração.

Acompanhe nossas redes sociais:

TUCCA Música pela Cura
tuccamusica
tuccaconcertosinternacionais
tuccaaprendizdemaestro

TUCCA
tuccaoficial
tuccainstitucional
TVTUCCA
tuccaoficial

Realização

Lei Rouanet

TUCCA 100% PELA CURA DO CÂNCER

MINISTÉRIO DA CULTURA

100% REVERTIDO À CURA DO CÂNCER INFANTOJUVENIL